

## **PROGRAM**

### **Minulost**

Dva mladí lidé, Martin a Markéta, zůstávají jednu noc zavřeni v obrazové galerii. Vnitřní hlas volá Martina do snu prožít svou minulost. Bůh a ďábel vystavují směnku dobra a zla.

1. *Ukolébavka* – Víra, Naděje a Láska vystavují směnku dobra
2. *Sedm koní* – Špatné vlastnosti se hlásí o slovo, vystavují směnku zla.
3. *Cikánka* – Martin ve své dospělosti potkává cikány, mezi nimi i Markétu (Lásku věčnou), společně se do sebe zamilují.
4. *Láska věčná* – Láska Martina a Markéty
5. *Cikánka zrada* – Stará cikánka matka varuje Markétu, že ji Martin zradí.
6. *Zlých* – Špatné vlastnosti v čele se Smrtí slibují Martinovi moc, slávu a bohatství. Martin podléhá, zrazuje Markétu.
7. *Pěšák* – Martin již jako vládce posílá syny matek do války. Markéta se mu zjevuje jako vize, snaží se ho dostat zpátky na cestu dobra. Vítězí ovšem Smrt.
8. *Matka* – Matka pěšáka i ostatní matky oplakávají své syny a chystají se svrhnout tyrana.
9. *Matka odkaz* – Matka cikánka zpívá odkaz dalším generacím.
10. *Tajemná noc* – Martin se bojí o svou moc a rozezlený dav matek ho strhává z trůnu. Láska věčná jako vize usiluje o to, aby vládce zpytoval svědomí a napravil se.
11. *Zastavit čas* – Martin se dostává zpět do galerie. Postavy v obrazech ožívají, stávají se z nich bývalé, historické, negativní postavy. Poté Martin poznává, že jsou to jen jeho špatné vlastnosti a stává se obrazem v galerii. Víra, Naděje a Láska dávají Martinovi se z této situace dostat.
12. *Žebrák* – Martin bloudí krajem, činí pokání a hledá svoji lásku
13. *Naděje* – Lásku potkává právě mezi těmi, kterými tolik opovrhoval. Lidé i Markéta mu odpouští.
14. *Nesmíte spát* – Celý další život Martin zasvěcuje zmírňování válečných utrpení, způsobených dalšími mocichtivými šílenci – Minulost končí.

### **Přítomnost**

15. *Malíř* – Martin a Markéta jako malíři malují obrazy v galerii.
16. *Peníze* – Jde nám jen o peníze.
17. *Svědomí* – Lidstvo se bouří.
18. *Cesta* – Záblesk dobra v mladých generacích.
19. *Novodobí cikáni* – Jsme čím dál více egoističtí a nepoučitelní. Planeta Země je zničena.

### **Budoucnost**

20. *Novodobá Hirošima* – Láska věčná se loučí s planetou zemí a předává vládu Smrti

21. *Pohřeb planety* – Smrt s ostatními zbylými vykonávají pohřeb planety Země
22. *Posel* – Přichází Martin jako jediný, kdo zbyl a potkává lásku věčnou, aby společně založili nový lidský rod.
23. *Začínáme znovu* – ďábel si uvědomuje, že prohrál.
24. *Závěr* – Martin s Markétou se probouzejí v obrazové galerii a nacházejí hodiny. Byl to sen anebo skutečnost?!

**Lidský život je jedna velká směnka, vestavená od ďábla nebo od Pánaboha. Kterou si vybereme, rozhodne si každý člověk sám.**

Autoři: Václav Novák, Milan Šebelík, Jiří Anděl

Choreografie: Radka Nováková

Vnitřní hlas: Radovan Lukavský

Bůh: Petr Haničinec

Ďábel: Jiří Lábus

hrají:

Štěpán Klučka (Martin, vládce, malíř)

Kateřina Kovářová (Markéta, Láska věčná)

Margareta Brabcová (matka, cikánka, víra)

Tereza Šuláková (Naděje)

Mária Sejkorová (matka)

Václav Novák (Ahriman)

Jaroslava Nováková (matka, pýcha)

Petra Hammerbauerová (smůla, smrtka, matka)

Alena Melicharová (smrt, matka, svědomí)

Eva Kunešová (zrada, matka)

Lubomíra Hájková (pokušení, matka)

Dominika Váňová (strach, matka)

Marcela Jestřábová (závist, matka)

Jan Schertler (pěšák)

Josef Kabourek (šermíř)

Zdeněk Peleška (šermíř)

SHŠ Vendetta

děcko Justýna Brabcová, Eleanor Melicharová

děti z pěveckého sboru Hanky Hradecké

ZŠ F.L. Čelakovského Strakonice

Radek Klaban (hráč)

zvuk: Roman Klučka

světla: Michal Brodec

představení 27. února 2019 19:00 hod. Dům kultury Strakonice

buhanebodabel.unas.cz

4rocniobdobi.unas.cz